



L'objectif de ces rencontres intergénérationnelles, dès le départ, était de permettre aux jeunes de porter un autre regard sur les aînés.

Prix Chronos : 30 ans et des milliers de souvenirs

Depuis trente ans, le Prix Chronos de Pro Senectute fait se rencontrer enfants et seniors autour de livres qui leur permettent d'oublier les idées toutes faites à propos de l'âge. Une belle aventure dont Sylvie Fiaux tient les rênes depuis quinze ans.

Lectures, discussions, animations et vote final rythment chaque édition du Prix Chronos, qui a pour but de réunir les générations autour du livre. Pour le 30^e anniversaire de la manifestation, Sylvie Fiaux, qui en est responsable, revient sur un rendez-vous devenu une véritable institution au fil des ans.

Le Prix Chronos existe depuis 1997 et vous en êtes responsable depuis quinze ans. Qu'est-ce qui vous motive encore aujourd'hui ?

Le projet a évolué au fil des années. Depuis cinq ans, par exemple, je crée pour chaque livre une animation en lien avec sa thématique, mise à disposition des enseignants et des bibliothécaires sur internet. Je propose également de venir moi-même animer certains ateliers. Je me retrouve au cœur du projet, au contact des jeunes, des seniors et des enseignants, et je peux voir leurs réactions, leurs échanges. Pour moi, c'est une bouffée d'oxygène...

En trente ans, le Prix Chronos a donc beaucoup changé ?

Dès le départ, l'objectif était de permettre aux jeunes de porter un autre regard sur la vieillesse. À travers les histoires et les personnages, ils pouvaient découvrir des réalités qu'ils connaissaient peu, se poser des questions et aborder ces sujets avec leurs yeux d'enfants. Peu à peu, j'ai renforcé l'encouragement de véritables rencontres intergénérationnelles autour de ces lectures, avec l'aide des enseignants. Et je vois que nous sommes sur la bonne voie, puisque ceux qui participent à ces rencontres deviennent souvent des fidèles.

Quel est le rôle des participants ?

Les enfants et les seniors lisent individuellement tous les livres en lice, puis en discutent, donnent leur avis et, à la fin, votent pour celui qu'ils ont préféré. Le début de la rencontre est parfois un peu timide, puis le livre joue très vite son rôle de déclencheur. Les seniors racontent des

souvenirs, les enfants font le lien avec ce qu'ils vivent, et les échanges deviennent très naturels. Les animations que nous proposons permettent aussi de lancer les discussions. Ensuite, il devient difficile de les arrêter ! Et, surtout, les livres continuent parfois leur chemin bien après la lecture. L'an dernier, l'un d'eux racontait l'histoire d'un grand-père qui encourageait son petit-fils à gravir le mont Ventoux à vélo. Un grand-père et son petit-fils qui avaient lu le roman ensemble sont ensuite partis en vacances tous les deux. Comme leur trajet passait près du mont Ventoux, ils ont décidé de faire le détour pour aller découvrir ce lieu dont ils avaient tant entendu parler à travers le livre. C'est exactement ce genre de petites histoires qui montre ce que le Prix Chronos peut créer.

Quel regard portez-vous sur ces deux générations qui se côtoient ?

Ce qui me touche, c'est de voir les regards changer des deux côtés. Certains

OCTOBRE 2026

seniors arrivent avec l'idée d'une jeunesse absorbée par les écrans, les jeux vidéo, les réseaux... et découvrent des enfants qui aiment toujours lire, qui sont curieux, qui ont envie de comprendre et d'échanger. Et puis il y a le chemin inverse. Pour

« Ce qui me touche, c'est de voir les regards changer des deux côtés »

SYLVIE FIAUX, PRO SENECTUTE



un enfant, les seniors ont toujours été âgés. Il lui est difficile d'imaginer qu'ils ont été jeunes eux aussi. Au fil des rencontres, cette distance disparaît.

Ils comprennent que vieillir ne signifie ni cesser d'apprendre, ni cesser de rêver... Parmi tous les témoignages reçus, j'aime particulièrement celui de cette dame qui m'a écrit pour me dire son attachement au Prix Chronos en précisant : « Les histoires impliquent autant les aînés que les enfants, poussent à l'action et orientent vers la compréhension des relations humaines. Je compte bien reparticiper l'an prochain ! »

MARTINE BERNIER



Infos et inscriptions :
prixchronos.ch

DEPUIS TRENTE ANS, LE PRIX CHRONOS CONSTRUIT, LIVRE APRÈS LIVRE, UN PONT ENTRE LES GÉNÉRATIONS, CE QUI ÉQUIVAUT :

- à la hauteur d'un immeuble de 3 étages de livres lus ;
- à une génération entière d'enfants devenus adultes depuis la première édition du Prix Chronos ;
- à des milliers de souvenirs par tagés entre enfants et seniors ;
- à 52 213 occasions de créer un lien entre un jeune et un senior.

CLUB

Des billets à gagner en page 78

« À tombeaux ouverts » : un film à ne pas manquer

Un ancien pilote de 84 ans, une voiture qui en a 40 et une promesse faite à la femme de sa vie... Le documentaire *À tombeaux ouverts*, consacré au pilote suisse Roger Rey, raconte une dernière course qui va devenir bien plus qu'une aventure automobile.

Roger Rey a connu l'âge d'or de la compétition et couru aux côtés de Niki Lauda, Alain Prost, Jo Siffert, Graham Hill ou Stirling Moss. Après la mort de son fils Alain, il s'éloigne pourtant des circuits pour se consacrer à son épouse Marylou. Trente ans plus tard, c'est elle qui l'encourage à reprendre le volant.

Roger retrouve la vitesse et ses amis d'autrefois au moment où Marylou, gravement malade, entre à l'hôpital. Avant de mourir, elle lui fait promettre de participer à une dernière course européenne en son honneur. Une promesse que Roger entend bien tenir, malgré son âge et celui de sa voiture.

Durant huit ans, le réalisateur suisse Gaël Métroz a accompagné Roger Rey dans cette aventure. Déjà auteur de *Sâdhu* et de *Nomad's Land*, il signe ici un documentaire qui dépasse largement l'univers de la course automobile pour raconter une histoire d'amour et d'amitié, le poids du deuil, la fidélité à une promesse et, surtout, une farouche envie de vivre !

M. B.

ACTUELLEMENT DANS LES SALLES



Détails et infos :
atombeauxouverts-lefilm.ch

PRO SENECTUTE

PRO SENECTUTE

PLUS FORTS ENSEMBLE

INFOLINE PRO SENECTUTE : 058 591 15 15

BIENNE

Rue Centrale 40
CP 940
2501 Bienne
Tél. 032 328 31 11
biel-bienne@be.prosenectute.ch
www.be.prosenectute.ch

FRIBOURG

Passage du Cardinal 18
1700 Fribourg
Tél. 026 347 12 40
info@fr.prosenectute.ch
www.fr.prosenectute.ch

GENÈVE

Route de Saint-Julien 5B
1227 Carouge
Tél. 022 807 05 65
info@ge.prosenectute.ch
www.ge.prosenectute.ch

TAVANNES

Chemin de la Forge 1
2710 Tavannes
Tél. 032 886 83 80
prosenectute.tavannes@ne.ch
www.aj.prosenectute.ch

DELÉMONT

Rue du Puits 4
2800 Delémont
Tél. 032 886 83 20
prosenectute.delemont@ne.ch
www.aj.prosenectute.ch

NEUCHÂTEL

Rue du Verger-Rond 2
2000 Neuchâtel
Tél. 032 886 83 40
prosenectute.ne@ne.ch
www.aj.prosenectute.ch

LA CHAUX-DE-FONDS

Rue du Pont 25
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 886 83 00
prosenectute.cf@ne.ch
www.aj.prosenectute.ch

VAUD

Rue du Maupas 51
1004 Lausanne
Tél. 021 646 17 21
info@vd.prosenectute.ch
www.vd.prosenectute.ch

VALAIS-WALLIS

Siège et centre d'information
Avenue de Tourbillon 19
1950 Sion
Tél. 027 322 07 41
info@vs.prosenectute.ch
www.vs.prosenectute.ch